



نشرة إخبارية

تصدر عن مكتب التميز المؤسسي : العدد (١)

برعاية محمد بن سعود القاسمي رأس الخيمة ترعى مهرجان التدقيق الداخلي العالمي ٢٠١٦م



عام دائرة المالية في حكومة رأس الخيمة سابقاً)، راو (نائب رئيس الجامعة رأس الخيمة)، عبد القادر عبيد علي (رئيس جمعية المدققين الداخليين في الدولة) .. وقد اشتمل المهرجان على خمس أوراق عمل قدمها نخبة من أصحاب الاختصاص في مجال التدقيق الداخلي، حيث تحدث كل من: رازي دولاني عن (الحوكمة نقطة البداية)، قيس الزعبي عن (الدور المتوقع من التدقيق الداخلي)، أحمد تريل عن (كوزو وخطوط الدفاع الثلاثة)، منجد زهور قدهم (إضاءة على المخاطر والضوابط الرقابية)، فيكرام بي جي كي حول (تدقيق الامتثال والتدقيق الداخلي). وفي الختام تم تكريم الرعاة والشركاء.

رأس الخيمة بذلك أول إمارة على مستوى دولة الإمارات والخليج العربي تساهم في فعاليات (شهر التوعية بالتدقيق الداخلي: مايو ٢٠١٦م) الذي تنظمه منظمة المدققين الداخليين العالمية ومقرها الولايات المتحدة الأمريكية. حضر المهرجان كل من الشيخ محمد بن حميد بن عبد الله القاسمي (عضو تنفيذي في هيئة المنطقة الحرة)، والشيخ عمر بن عبد الملك بن كايد القاسمي، وأصحاب السعادة يوسف على محمد (نائب مدير عام دائرة المالية)، العقيد محمد إبراهيم الجيري (مدير إدارة الشؤون المالية بالقيادة العامة لشرطة رأس الخيمة)، منذر بن شكر الزعابي (مدير عام بلدية رأس الخيمة)، سامي عبد الرحمن صقر (مدير

تحت رعاية سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي، ولي العهد رئيس المجلس التنفيذي لإمارة رأس الخيمة، نظمت حكومة رأس الخيمة في شهر مايو الحالي (مهرجان التدقيق الداخلي) الذي يدور حول تحديات التدقيق الداخلي، وآلية التعامل مع تلك التحديات، والتعريف بالتدقيق الداخلي وأهميته وقيمه وذلك برعاية الديوان الأميري بحكومة رأس الخيمة ودائرة المالية برأس الخيمة، بالتعاون مع جمعية المدققين الداخليين (IIA) بدولة الإمارات ومكتب الاستثمار والتطوير التابع لحكومة رأس الخيمة وبنك رأس الخيمة الوطني، لتكون

بحضور سالم بن سلطان القاسمي

مالية رأس الخيمة تودع وتكرم مديرها بعد ٥٠ عاماً من العطاء



صقر مديراً عاماً لها، ليقود مسيرتها بما تؤديه من مهام وأعمال منوطة بالدائرتين المدمجتين، لتصل في الوقت الراهن إلى استعدادها للانطلاق نحو مرحلة التحول من «النظام النقدي» إلى «نظام الاستحقاق المحاسبي» المعتمد من سمو الشيخ محمد بن سعود بن صقر القاسمي، ولي عهد رأس الخيمة رئيس المجلس التنفيذي لإمارة رأس الخيمة، لمواكبة التطورات الحديثة في الإدارة المالية الحكومية وفي هذه المناسبة تحدث سعادته محاطاً بأفراد أسرته التي حرصت على التواجد معه، موجهاً حديثه إلى موظفي الدائرة الذين حرصوا على الإشادة بمآثره والتقاط الصور معه: (إن إمارة رأس الخيمة إمارة محبوبة متقدمة لا تقبل إلا المركز الأول، والآن أنتم كزملاء وإخوان عليكم أن تكملوا المسيرة التي شاركت أنا فيها شخصياً بما سبق).

بحضور سمو الشيخ سالم بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الطيران المدني برأس الخيمة، ومجموعة من مستشاري وقيادات ومدراء وكبار موظفي الدوائر المحلية بحكومة رأس الخيمة، أقامت دائرة المالية بحكومة رأس الخيمة حفل تكريم لسعادة سامي عبد الرحمن صقر مدير عام الدائرة بمناسبة انتهاء فترة عمله في الدائرة بعد خمسين عاماً من العطاء، منذ المرسوم الأميري الذي أصدره المغفور له الشيخ صقر بن محمد القاسمي، طيب الله ثراه، في ١٩٦٦/٥/١٠م بشأن إنشاء «دائرة الحسابات العامة»، وتعيين سامي عبد الرحمن صقر مديراً لها، ليضع بدوره الأسس والقواعد بما جعلها دائرة مالية مركزية تختص بالشؤون المالية والمحاسبية المتبعة في الحكومات المماثلة الحديثة، وحتى المرسوم الأميري الصادر عن الشيخ صقر، رحمه الله، في ٢٠٠٣/٩/٩م بشأن دمج دائرتي «المراقبة المالية» و«الحسابات العامة» في دائرة واحدة تسمى (دائرة المالية)، وتعيين سامي عبد الرحمن

توقيع اتفاقية بتعاون مع مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب



ضمن ملتقى معرض رأس الخيمة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة الذي نظّمته مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب برعاية غرفة تجارة وصناعة رأس الخيمة، وتحقيقاً لسياسة الحكومة في مجال تنمية وتطوير مشاريع الشباب في إمارة رأس الخيمة، وقعت "دائرة المالية" اتفاقية تعاون مع "مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب" بغرض عرض المشاريع التي ترد إلى الدائرة على المؤسسة بهدف عرضها على أعضائها المنتسبين إليها تشجيعاً لهم وللمشاريع التجارية الوطنية الشبابية بمنحهم الفرص والأولويات لتقديم عروض أسعار المناقصات، بما ينعكس إيجاباً على الاقتصاد المحلي لإمارة رأس الخيمة وإنعاشاً للتجارة الداخلية في شتى المجالات التجارية.

تم توقيع الاتفاقية كلاً من : السيد عمر عفيف الريشاني "مساعد المدير العام" ممثلاً عن دائرة المالية، والسيد يوسف محمد إسماعيل "رئيس اللجنة العليا" ممثلاً عن مؤسسة سعود بن صقر لتنمية مشاريع الشباب.

بالقراءة نرتقي

مالية رأس الخيمة تشارك في

الملتقى الثاني لليوم العالمي للملكية الفكرية

بالشباب"، أجاب عبد الله السبب: (كانت الأمية تتمثل في عدم القراءة والكتابة، ثم تطور مفهوم الأمية إلى الأمية في الإلمام باللغات الأخرى، وبخاصة اللغة الإنجليزية بوصفها اللغة العالمية اليوم، ثم الأمية في عدم معرفة استخدام الحاسب الآلي والتطورات المصاحبة له من برامج وسواها، والانترنت والبريد الإلكتروني، وصولاً إلى عدم القدرة على مساطر شبكات وبرامج قنوات التواصل الاجتماعي المختلفة "الواتساب، الانستجرام، اليوتيوب، الفيس بوك، تويتر، وغيرها من القنوات المعنية بالتواصل الاجتماعي.. لذلك، فإن مسؤولية الأسرة، وأولياء الأمور تحديداً، في كيفية تثقيف أنفسهم وقدراتها الفكرية في كيفية التعامل مع التطورات التكنولوجية لإدراك ما يمارسه الأبناء في تلك القنوات المتزايدة والمتابعة في تعقيدها وتطويرها يوماً بعد يوم، وإدراك ما لدى الأبناء من أفكار ورفاق وتبعيات ناجمة عن تلك الصداقات وتلك الأدوات "فالمصاحب صاحب" .. مؤكداً في ختام حديثه: (إن الدور يقع على ثلاثي: الأسرة أولاً، والمدرسة ثانياً، ومؤسسات التعليم العالي، والمؤسسات الثقافية والمجتمعية الأخرى المعنية بالشأن الثقافي والتوعوي والتوجيهي العام، وعلى الجهات الأمنية المختلفة في (الدولة).

ليتعرف عليّ واعترافه لي بتلك السرقة التي أدبته بما يكفي ليكون اليوم من شعراء قصيدة النثر المعروفين في الدولة.

أما الحادثة الثانية، فتتمثل في سطو أحد الأصدقاء الكُتاب المعروفين في رأس الخيمة على عنوان إحدى قصائدي، فخشيت من تماديه في فعلاته الأدبية غير المتأدبة تلك، أو بإعطاء فرصة للغير بمحاكاته في تلك الفعلة غير المسؤولة، فسارعت بإصدار مجموعتي الشعرية الأولى (الآن) في العام 1996م).

وقد أكد الأديب عبد الله السبب: (على الكُتاب الشباب بضرورة الحذر والحرص في نشر كتاباتهم عبر الشبكة العنكبوتية الإلكترونية التي تتيح مجالاً كبيراً وسافراً للسطو والسرقة بكل أريحية.. لذلك، لابد من تأمين ذلك بالنشر المبدئي عبر كتب خاصة بهم، أو على أقل تقدير بالنشر عبر الصحف والمجلات الورقية الثقافية، لتأكيد ملكيتهم لتلك الكتابات)، مؤكداً بالقول: (على كل كاتب بضرورة الحصول على الرقم الدولي من وزارة الثقافة وتنمية المعرفة لكل إصدار من إصداراتهم، حماية لهم ولحقوقهم الفكرية).

وفي ردّه على أسئلة أحد الحضور من القيادة العامة للشرطة حول "كيفية حماية أولادنا من الانحراف الفكري والانسياق وراء المغرضين المغرّبين



شاركت دائرة المالية في الملتقى الثاني لليوم العالمي للملكية الفكرية تحت شعار (بالقراءة نرتقي) الذي نظّمته دائرة الجمارك برأس الخيمة، حيث مثل الدائرة الأديب عبد الله محمد السبب "مدير مكتب التميز المؤسسي" الذي تحدث عن تجربته في عالم الكتابة والصحافة قائلاً: (منذ كنا في منتصف الثمانينات من القرن العشرين ونحن نحرص على أن تكون لنا هويتنا الأدبية، لا نسطو على نتاجات الآخرين ولا نسمح لأحد بالسطو على نتاجاتنا، إلا أن هنالك حادثتان مازالتا عالقتان في الذاكرة: الأولى تمثلت في عثوري على قصيدة شعرية شعبية نشرها أحد الكُتاب الشباب في صحيفة البيان مذيلاً إيّاها باسمه، وكنت قد قرأت القصيدة منذ أيام قريبة في ديوان الشاعر السعودية (أغاريد)، إلا أن صاحبنا قد بدّل في كلمتين من البيت الأخير بكلمتين أخريين، فرددت عليه في الصحيفة ذاتها متهماً إيّاه بالسرقة الأدبية، ولكن بطريقة مهذبة وغير مباشرة، لا يفهم مغزاها إلا هو، كي لا أحرجه أمام القراء وفي الوقت ذاته أتركه يؤنب نفسه بنفسه.. وقد حصل ما حصل، حيث انسحب أخينا من عالم النشر والكتابة، إلى وقت بعيد من تلك الحادثة التي ساقته

الرؤية :

الريادة في استدامة المال العام لتعزيز تنافسية الإمارة

الرسالة :

إدارة الموارد المالية الحكومية، وتقديم الخدمات المالية والمحاسبية والاستشارات لكافة الجهات الحكومية، وفقاً لأفضل الممارسات في هذا القطاع

القيم :

تعتمد الدائرة في رؤيتها المستقبلية واستراتيجيتها لتحقيق أهدافها، على مجموعة من القيم المؤسسية الجوهرية التي قد تم تعميمها على كافة العاملين فيها بمختلف الإدارات والمتمثلة في المحاور التالية:

النزاهة، الشفافية، رضا المتعاملين، استدامة التميز، العمل الجماعي.

تحرير النشرة

عبدالله محمد السبب

مدير مكتب التميز المؤسسي

إعداد وتصميم

هيفاء الهياس

أخصائي اتصال مؤسسي